

راهنمای گام به گام

دروسدوازدهم (رشته علوم تجربی)



www.montasheran.ir

شامل:

■ پاسخ کامل سوالات کتاب درسی

مؤلفان: گروه مؤلفان منتشران

فهرست مطالب راهنمای گام به گام دروس دوازدهم رشته علوم تجربی

صفحة	عنوان	صفحة	عنوان
فصل ششم		انگلیسی (۳)	
۲۲۵	درس ۱۲	۹	درس ۱
۲۳۲	درس ۱۳	۴۲	درس ۲
فصل هفتم		انگلیسی (کتاب کار)	
۲۴۱	درس ۱۴	۱۱۲	درس ۱
۲۴۸	درس ۱۶	۱۱۸	درس ۲
فصل هشتم		عربی (۳)	
۲۵۷	درس ۱۷	۱۳۵	درس ۱
۲۶۰	درس ۱۸	۱۴۳	درس ۲
نگارش (۳)		فارسی (۳)	
۲۶۴	درس ۱	۱۵۲	درس ۳
۲۷۰	درس ۲	۱۶۲	درس ۴
۲۷۲	درس ۳	فصل اول	
۲۷۸	درس ۴	۱۷۳	درس ۱
۲۸۴	درس ۵	۱۸۱	درس ۲
۲۹۲	درس ۶	فصل دوم	
سلامت و بهداشت		۱۸۷	درس ۳
۲۹۶	درس ۱	۱۹۱	درس ۵
۲۹۸	درس ۲	فصل سوم	
۳۰۰	درس ۳	۱۹۵	درس ۶
۳۱۰	درس ۴	۲۰۰	درس ۷
۳۱۳	درس ۵	فصل چهارم	
۳۱۶	درس ۶	۲۰۴	درس ۸
۳۲۷	درس ۷	۲۱۰	درس ۹
۳۳۰	درس ۸	فصل پنجم	
۳۴۳	درس ۹	۲۱۸	درس ۱۰
۳۴۷	درس ۱۰	۲۲۱	درس ۱۱
۳۵۲	درس ۱۱		
۳۶۰	درس ۱۲		
۳۶۵	درس ۱۳		
۳۶۷	درس ۱۴		

فهرست مطالب راهنمای گام به گام دروس دوازدهم رشته علوم تجربی

صفحة	عنوان	صفحة	عنوان
۴۸۰	درس ۴	هويت اجتماعي
۴۸۵	درس ۵	۳۷۱	درس ۱
۴۸۸	درس ۶	۳۷۳	درس ۲
۴۹۲	درس ۷	۳۷۵	درس ۳
۴۹۵	درس ۸	۳۷۷	درس ۴
۴۹۸	درس ۹	۳۷۹	درس ۵
۵۰۲	درس ۱۰	۳۸۱	درس ۶
.....	رياضي (۳)	۳۸۳	درس ۷
فصل اول		۳۸۵	درس ۸
۵۰۵	درس ۱	۳۸۸	درس ۹
۵۱۶	درس ۲	۳۹۰	درس ۱۰
۵۳۲	درس ۳	زيست‌شناسي (۳)
فصل دوم		۳۹۳	فصل ۱
۵۴۰	درس ۱	۴۰۵	فصل ۲
۵۵۰	درس ۲	۴۱۵	فصل ۳
فصل سوم		۴۲۰	فصل ۴
۵۵۷	درس ۱	۴۳۰	فصل ۵
۵۷۰	درس ۲	۴۳۸	فصل ۶
فصل چهارم		۴۴۹	فصل ۷
۵۸۰	درس ۱	۴۵۸	فصل ۸
۵۸۹	درس ۲	دين و زندگي (۳)
۶۰۵	درس ۳	۴۷۰	درس ۱
فصل پنجم		۴۷۳	درس ۲
۶۱۰	درس ۱	۴۷۶	درس ۳
۶۲۴	درس ۲		

فهرست مطالب راهنمای گام به گام دروس دوازدهم رشته علوم تجربی

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
			فصل ششم
۶۳۲	درس ۱	۶۴۱	درس ۲
۶۵۳	فصل هفتم	شیمی (۳)
۶۵۸	فصل ۱	۶۹۳	فصل ۲
۷۲۱	فصل ۳	۷۴۴	فصل ۴
.....	فیزیک (۳)	۷۷۱	فصل ۱
۸۰۳	فصل ۲	۸۴۴	فصل ۳
۹۰۹	فصل ۴		

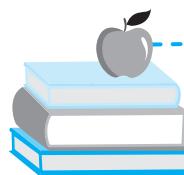
انگلیسی (۲)

I

Lesson

Sense of Appreciation

حس قدرشناختی



Life is like riding a bicycle.

To keep your balance, you must keep moving.



درسنامه

ACTIVE AND PASSIVE

مجھوں: به جملہ ای گفتہ می شود کہ انجام دہننے کار در آن نامشخص باشد. بہترین راہ تشخیص یک جملہ مجھوں از راہ فعل است. اگر فعل جملہ ای از دو قسمت «to be + p.p» تشكیل شدہ باشد، آن جملہ مجھوں است. افعال "to be" زمان حال فعل "to be" کلمات زیر ہستند:

am / is / are	-	was / were	-	be	-	been	-	being
"to be"	زمان حال فعل	"to be"	زمان گذشتہ فعل	مصدر سادہ	"to be"	قسمت سوم فعل	"to be"	شکل استمراری فعل

برای تبدیل جملہ معلوم به مجھوں از فرمول زیر استفادہ می کنیم:

معلوم: مفعول + فعل اصلی + فعل کمکی + فاعل

مجھوں: (فاعل + (by) + قسمت سوم فعل اصلی (p.p) + فعل کمکی + مفعول جملہ معلوم

نکتہ: برای نوشتن شکل صحیح افعال to be در مجھوں از فرمول های زیر استفادہ می کنیم:

قانون اول:

فعل بعد از افعال کمکی had - has - have بصورت had - has - have می آید.

1. He had washed the car. → - The car had been washed by him.

ماشین بوسیله او شسته شده بود. → او ماشین را شسته بود.

قانون دوم: فعل to be بعد از افعال کمکی زیر به صورت be می آید.

will - would - can - could - shall - should - may - might - must - had to - have to - has to - am / is / are - going to - ought to.

2. He will wash the car. → - The car will be washed by him.

ماشین بوسیله او شسته خواهد شد. → او ماشین را خواهد شست.

قانون سوم: اگر فعل معلوم ing دار باشد در مجھوں بجای فعل "to be" از "being" استفادہ می شود.

3. He is washing the car. → - The car is being washed by him.

ماشین به وسیله او در حال شسته شدن است. → او در حال شستن ماشین است.

قانون چهارم: هرگاه فعل معلوم، حال سادہ باشد در مجھوں به جای فعل "to be" از "am / is / are" استفادہ می کنیم.

4. He washes the car. → - The car is washed by him.

ماشین به وسیله او شسته می شود. → او ماشین را می شوید.

قانون پنجم: هرگاه فعل معلوم، گذشتہ باشد در مجھوں به جای فعل "to be" از "were" - was استفادہ می کنیم.



My little sister sits on my mother's lap all the time.
خواهر کوچک من همیشه روی پای مادرم می‌نشیند.

B. Read and Practice.

بخوانید و تمرین کنید.

Burst into tears: to cry suddenly

زیر گریه زدن: ناگهان گریه کردن

Aida burst into tears when she saw her score.

آیدا وقتی نمره‌اش را دید زیر گریه زد.

repeatedly: many times

مکرراً: چندین بار

I've told Mohsen repeatedly to talk politely to his teachers.

من مکرراً به محسن گفته‌ام با معلم‌هایش مؤدبانه صحبت کند.

Forgive: to stop being angry with someone

بخشیدن: عصبانی بودن از کسی را متوقف کردن

Mom forgave me for breaking the vase.

مادر ما به خاطر شکستن گلدان بخشید.

calmly: in a quiet way

به آرامی: به حالت آرام

He always speaks slowly and calmly.

او همیشه آهسته و آرام صحبت می‌کند.

diary: a book in which you record your thoughts or feelings or what has happened every day.

دفتر خاطرات روزانه: کتابچه‌ای که شما افکار تان یا احساسات تان را یا آن چه که هر روز اتفاق افتاده است را در آن ثبت می‌کنید.

I have kept a diary for twelve years.

C. Go to Part 'vocabulary' of your Workbook and do B and C.

به بخش واژگان کتاب کارتان بروید و B و C را انجام دهید.

Reading



Respect your parents

به پدر و مادرتان احترام بگذارید.

On a spring morning, an old woman was sitting on the sofa in her house.

هاوس هر این سُفا ذ آن سیتینگ واز وُمن الْد آن مُرینگ سپرینگ إ آن

در یک صبح بهاری یک خانم مسن بر روی مبل در خانه‌اش نشسته بود.

Her young son was reading a newspaper.

پسر جوان او داشت روزنامه می‌خواند.

نوزبیبر إ ریدینگ واز سان یانگ هر

Suddenly a pigeon sat on the window.

ناگهان یک کبوتر بر روی پنجره نشست.

ویندو ذ آن سَت پیچن إ سادِنلی

The mother asked her son quietly, "What is this?"

مادر به آرامی از پرسش پرسید: «این چیست؟»

ذیس ایز وات کوآیتلی سان هر آسکت مادر ذ

The son replied: "It is a pigeon".

پسر جواب داد: «آن کبوتر است.»

پیچن إ ایز ایت ریپلاید سان ذ

- ﴿...رَبَّنَا وَ لَا تُحْكِمْنَا^(۱) مَا لَا طَاقَةَ لَنَا يَهُ ...﴾ آیت‌قرآن: ۲۸۶
پروردگار، آن‌چه توانش را نداریم بر ما تحمیل نکن... «لا» نهی (ناهیه)
﴿... لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ. رَسُولُ اللَّهِ (ص)﴾
خدا رحم نمی‌کند به کسی که به مردم رحم نمی‌کند. «لا» نفی

تمرین‌ها

الْتَّمْرِينُ الْأَوَّلُ: أَيُّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ مُعَجَّمِ الدَّرِسِ تُنَاسِبُ التَّوْضِيحَاتِ التَّالِيَّةِ؟

تمرین اول: کدام کلمه از کلمات واژه‌نامه‌ی درس، مناسب توضیحات زیر است؟

۱. آللَّهُ ذَلِّ يَدِ مِنَ الْخَسْبِ وَ سِنَّ عَرَبِيَّةٍ مِنَ الْحَدِيدِ يُظْلَمُ بِهَا:

وسیله‌ای دارای دسته‌ای جوبی و دندانی بهن از آهن که با آن بریده می‌شود. (می‌برد)

۲. تِمْثَالٌ مِنْ حَجَرٍ أَوْ خَسْبٍ أَوْ حَدِيدٍ يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ:

مجسمه‌ای از سنگ یا چوب یا آهن که غیر از خدا، پرستش می‌شود.

۳. عُضُوٌ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ يَقْعُدُ فَوْرَقَ الْجِدْعِ:

عضوی از اعضای بدن که قرار می‌گیرد بالای تنہ.

۴. الْتَّارِكُ لِلْبَاطِلِ وَ الْمُتَسَايِلُ إِلَى الَّذِينَ الْحَقُّ:

ترک‌کننده باطل و روی آورنده به دین حق.

۵. إِنَّهُمْ بَدَؤُوا يَتَكَبَّرُونَ بِكَلَامٍ حَفَّيْ: شروع به پچ پچ کردند

همانا آن‌ها شروع کردند به آهسته سخن گفتند.

الْتَّمْرِينُ الثَّانِي: ترجمِ العبارات التالية، ثم عين الحرف المتشابه بالفعل، و لا النافية للجنس.

تمرین دوم: عبارات زیر را ترجمه کن، سپس حرف شبیه به فعل و لای نفی جنس را معین کن.

۱. ﴿... قَبِيلٌ^(۲) اذْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَالَّيْثَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ بِمَا عَفَرَلِي رَبِّي وَ جَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ...﴾ نیس: ۲۶ و ۲۷

... گفته شد وارد بیشت شو، گفت: ای کاش، قوم من می‌دانستند که پروردگارم چگونه مرا آمرزید و در زمرة عزیزانم قرار داد.

● لَيَثٌ (یا لَيَثٌ): ای کاش؛ از حروف مشیبه بالفعل.

۲. ﴿... لَا تَحْزُنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا...﴾ التوت: ۲۰ اندوهگین مباش، قطعاً خداوند با ماست.

● إنَّ: همانا، قطعاً ... از حروف مشیبه بالفعل.

۳. ﴿لِإِلَهٖ إِلَّا اللَّهُ﴾ المتعاقبات: ۳۵ هیچ خدایی غیر از خدای یگانه نیست.

● (لا): لای نفی جنس

۴. ﴿لَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ﴾ رسول الله (ص): آن کس که به عهد و پیمان وفا نکند، دین ندارد.

● (لا)، (لا): لای نفی جنس

۱- حَمَلَ: تحمیل کرد
۲- قَبِيلٌ: گفته شد (قال: گفت)

التمرين الثالث: أقرأ الشعر المنسوب إلى الإمام علي (ع)، ثم عين ترجمة الكلمات التي تحتها خط.

تمرين سوم: أ: شعر منسوب به امام على (ع) را بخوان، سپس ترجمة کلماتی را که زیر آن ها خطی کشیده شده، معین کن.

إِنَّمَا الْفَاجِرُ جَهَلًا بِالنَّسَبِ هَلْ تَرَاهُمْ حُلِقُوا مِنْ فِضَّةٍ بَلْ تَرَاهُمْ حُلِقُوا مِنْ طِينَةٍ إِنَّمَا الْفَحْرُ لِعَقْلٍ ثَابِتٍ	أَئِهَا الْفَاجِرُ حَمْدًا لِلَّهِ أَمْ حَدِيدٌ أَمْ نُحَاسٌ أَمْ ذَهَبٌ هَلْ سُوَىٰ ^(۲) لَحْمٍ وَ عَظْلَمٍ ^(۳) وَ عَصْبٍ ^(۴) وَ خَيْرٍ وَ عَفَافٍ وَ أَدْبٍ
--	--

الف: ترجمة کلمات مشخص شده:

۱- النسب: دودمان ۲- أب: پدر ۳- تراهم: آن هارامی بینی ۴- نحاس: نقره ۵- طینه: تکه گل ۶- عظم: استخوان ۷- إنما: تنها، فقط

۸- حیاء: شرم

ترجمة اشعار:

ای که نابخردانه افتخار کننده به دودمان هستی، مردم تنها از یک مادر و یک پدر هستند.

آیا آنان را می بینی که از نقره، آهن، مس یا طلا آفریده شده اند؟

بلکه آنان را می بینی از تکه گلی آفریده شده اند. آیا به جز گوش و استخوان و پی هستند؟

افتخار تنها به خردی استوار، شرم، پاکدامنی و ادب است.

۱- الطین: گل ۲- سوی: به جز ۳- العظم: استخوان «جمع: العظام» ۴- العصب: پی

کھکب. إِشْتَرِخْ مِنَ الْأَبْيَاتِ اسْمُ الْفَاعِلِ، وَ الْفِعْلُ الْمُجَهُولُ، وَ الْجَارُ وَ الْمَجْرُورُ، وَ الصَّفَةُ وَ التَّوْصِفُ.

ب: از ابیات، اسم فاعل و فعل مجهول و جار و مجرور و صفت و موصوف را استخراج کن.

اسم فاعل: الفاجر - ثابت
فعل مجهول: حلقوا (ماضی)

جار و مجرور: بالنسب - لام و لاب - من فضة - من طینه - لعقل

صفت و موصوف: عقل ثابت

التمرين الرابع: ترجيم الأحاديث النبوية، ثم عين المطلوب منك.

تمرين چهارم: احادیث نبوی را ترجمه کرده، سپس آن چه را که از تو خواسته شده، معین کن.

۱. كُلُّ طَعَامٍ لَا يُذَكِّرُ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ، فَإِنَّمَا هُوَ دَاءٌ^(۵) وَ لَا بَرَكَةٌ فِيهِ. (**الْفَعْلُ الْمُكَبُولُ وَ نَوْعُ لَا**)

هر غذایی که نام خدا در آن برده نشود، پس فقط آن یک بیماری است و هیچ برکتی در آن نیست.

● يُذَكِّر: فعل مضارع مجهول - «لَا» در لا برکة: لای نفی جنس و «لَا» در لا يذکر: لای نفی

۲. لَا تَعْضَبْ، فَإِنَّ الْغَضَبَ مَفْسَدَةٌ^(۶). (**نَوْعُ الْفِيْقَلِ**)

خشمنگین نشو، پس قطعاً خشم، مایه تباہی است.

● لا تغضب: فعل نهی

۳. لَا عِبَادَةٌ مِثْلُ التَّقْكِيرِ. (**الْمَفَاصِلُ إِلَيْهِ وَ نَوْعُ لَا**)

هیچ عبادتی مانند اندیشهیدن نیست.

● التَّقْكِير: مضارف إليه و مجرور / «لَا» در لاعبادة، «لَا» نفی جنس

۳- العظم: استخوان «جمع: العظام»

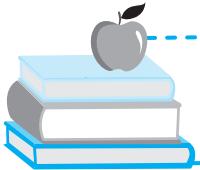
۲- سوی: به جز

۱- الطین: گل

۶- المفسدة: مایه تباہی

۵- الناء: بیماری = المرض

۴- العصب: پی



بزرگ‌ترین لذت در زندگی انجام دادن کاریست
که دیگران می‌گویند تو نمی‌توانی.



درسنامه

گفتار ۱: نوکلئیک اسیدها

انتقال دستورالعمل‌های ویژگی‌های یاخته‌ها:

۱- در طی تقسیم سلولی از سلولی به سلول دیگر

۲- در طی تولیدمثل از نسلی به نسل دیگر

محل ذخیره‌ی اطلاعات و دستورالعمل‌ها در سلول:

در درون هسته و در ساختار کروموزوم‌ها

مواد سازنده‌ی کروموزوم:

۱- دنا

۲- پروتئین

آزمایش گرفیت:

هدف از این آزمایش‌ها تولید واکسنی بر علیه آنفلوآنزا بود. در آن زمان تصور بر این بود که عامل آنفلوآنزا نوعی باکتری به نام استرپتوكوکوس نومونیا بود. این باکتری عامل بیماری ذات‌الریه است نه آنفلوآنزا

گرفیت روی دو نوع از این باکتری مطالعه کرد:

۱- نوع پوشینه دار که سبب بیماری ذات‌الریه در موش می‌شود.

۲- نوع بدون پوشینه که قادر به ایجاد بیماری در موش نمی‌باشد.

مراحل آزمایش‌های گرفیت:

۱- تزریق باکتری زنده‌ی پوشینه‌دار به موش که سبب بروز علایم بیماری و سپس مرگ موش شد.

۲- تزریق باکتری بدون پوشینه به موش‌ها. موش‌ها بیمار نشده و زنده ماندند.

۳- ابتدا باکتری‌های پوشینه‌دار با گرمایش کشته شده و سپس باکتری کشته‌ی پوشینه‌دار به موش‌ها تزریق شدند.
در این آزمایش نیز موش‌ها زنده ماندند.

تذکر: نتیجه‌گیری گرفیت از این آزمایش، این بود که پوشینه باکتری، عامل بیماری نمی‌باشد.

۴- تزریق مخلوطی از باکتری‌های زنده‌ی بدون پوشینه و کشته‌شده‌ی پوشینه‌دار به موش‌ها. در این آزمایش، برخلاف انتظار موش‌ها بیمار شده و مردند.

گرفیت، شش‌های موش‌های مرده در مرحله‌ی ۴ را بررسی کرده و مشاهده کرد که در شش موش‌های مرده، مقدار زیادی باکتری زنده‌ی پوشینه‌دار وجود دارد.

نتیجه‌گیری گرفیت: مسلمًا باکتری‌های کشته شده‌ی پوشینه‌دار زنده نشده‌اند و علت وجود باکتری‌های زنده‌ی پوشینه‌دار در شش این موش‌ها، این است که تعدادی از باکتری‌های بدون پوشینه تغییر یافته و پوشینه‌دار شده‌اند.

نتیجه‌ی آزمایش‌های گرفیت:

ماده‌ی وراثتی می‌تواند بین سلول‌ها منتقل شود.

تذکر: با آزمایش‌های گرفیت، هنوز ماهیت ماده‌ی وراثتی روشن نشده بود.

آزمایش‌های ایوری

۲۵ سال بعد از آزمایش‌های گرفیت، دانشمند دیگری به نام ایوری و همکارانش با آزمایش زیر روشن کرد که ماده‌ی وراثتی از جنس دنا است.

مراحل آزمایش‌های ایوری و همکارانش:

۱- آن‌ها ابتدا، مخلوطی از باکتری‌های کشت شده‌ی پوشینه‌دار و زنده‌ی بدون پوشینه را تهیه کردند.

۲- همه‌ی پروتئین‌های موجود در این مخلوط را جدا کردند.

۳- باقی مانده‌ی مخلوط را به محیط کشت باکتری‌های بدون پوشینه افزودند. مشاهده کردند که در محیط کشت، انتقال صفت صورت گرفته است. یعنی باکتری پوشینه‌دار زنده به وجود آمده بود. به بیان دیگر، این مخلوط که فاقد پروتئین است، قادر به ایجاد تغییر در باکتری‌های پوشینه‌دار بود.

۴- در آزمایش بعدی آوری و همکارانش، ابتدا مخلوط به دست آمده را در سانتریفیوژ قرار دادند تا مواد مختلف موجود در مخلوط به صورت لایه‌های جداگانه از هم تفکیک شود.

۵- سپس مواد موجود در لایه‌های مختلف را جداگانه به محیط کشت باکتری‌های بدون پوشینه اضافه کردند و مشاهده نمودند که فقط در صورتی انتقال صفت صورت می‌گیرد که لایه دارای دنا را به محیط کشت اضافه کنند. نتیجه‌ی این آزمایش‌ها این بود که عامل اصلی مؤثر در انتقال صفات، دنا است و به بیان دیگر، ماده‌ی وراثتی، دنا است.

تذکر: بسیاری از دانشمندان، نتایج ایوری را قبول نداشتند. زیرا، عقیده داشتند که ماده‌ی وراثتی از جنس پروتئین است.

سانتریفیوژ دستگاهی است برای جدا کردن مواد مختلف موجود در یک مخلوط. در این روش، محلول حاوی مواد مختلف در درون لوله‌ی آزمایش قرار می‌گیرند و این لوله‌ها در دستگاه سانتریفیوژ با سرعت بالا چرخانده می‌شوند. در نتیجه‌ی چرخش با سرعت بالا مواد مختلف موجود در لوله‌ی آزمایش بر اساس چگالی آن‌ها از هم جدا شده و در درون لوله‌ی آزمایش به صورت لایه‌های جداگانه قرار می‌گیرند.

آزمایش‌های بعدی ایوری:

۱- ابتدا عصاره‌ی باکتری‌های پوشینه‌دار را استخراج کردند.

۲- عصاره‌ی استخراج شده را به چند قسمت تقسیم کردند و به هر قسمت، آنزیم تخریب کننده‌ی یک گروه از مواد آلی را افزودند. این آنزیم‌ها، مواد آلی مورد نظر را تجزیه می‌کنند. به بیان دیگر به هر یک از لوله‌ها یکی از چهار گروه آنزیم کربوهیدراتاز، لیپاز، پروتئاز و نوکلئاز را افزودند.

۳- سپس محلول حاصل از اثر آنزیم را به محیط کشت باکتری‌های بدون پوشینه افزودند و مشاهده شد در همه‌ی موارد، انتقال صفات صورت می‌گیرد (به جز موردی که به عصاره، آنزیم تجزیه کننده‌ی دنا افزوده شده بود). به بیان دیگر از بین بردن کربوهیدراتها، لیپیدها و پروتئین‌ها اثری بر توانایی عصاره در انتقال صفات نداشت ولی با از بین بردن دنا، عصاره قادر به انتقال صفات نبود. نتیجه‌ی این آزمایش‌ها، این است که دنا سبب انتقال صفات می‌شود نه مولکول‌های دیگر.

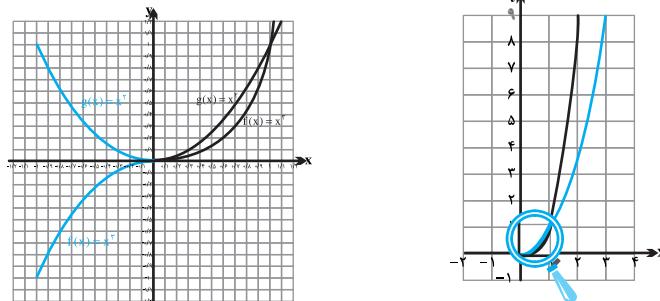
صفحه ۲۴ کتاب درسی



فعالیت



با توجه به نمودار توابع $f(x) = x^3$ و $g(x) = x^3 + 3$ که برای اعداد نامنفی رسم شده‌اند:

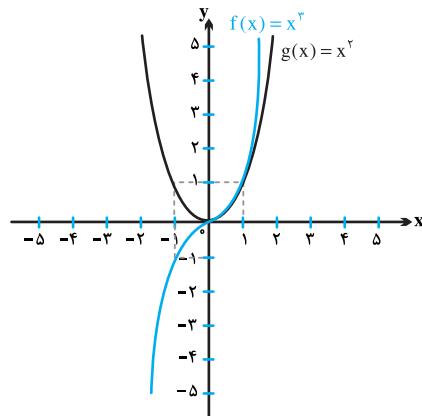


الف) آیا برای تمام x های نامنفی، نمودار $y = f(x) = x^3$ بالای نمودار $y = g(x) = x^3 + 3$ قرار دارد؟

که پاسخ: خیر. در بازه $(0, \infty)$ نمودار $y = x^3$ بالای نمودار $y = x^3 + 3$ قرار می‌گیرد.

ب) نمودار این دو تابع را در بازه $[-1, 0]$ رسم کنید.

که پاسخ:



صفحه ۲۴ کتاب درسی



فعالیت

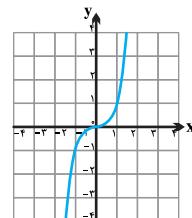
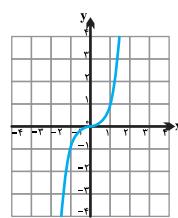
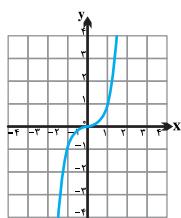


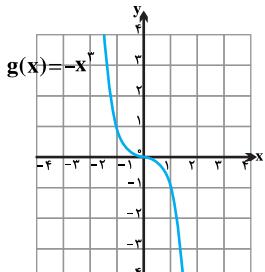
با استفاده از نمودار تابع $f(x) = x^3$ ، نمودار توابع زیر را رسم کرده و دامنه و برد آنها را مشخص کنید.

الف $y = -x^3 - 2$

ب $y = (x+2)^3$

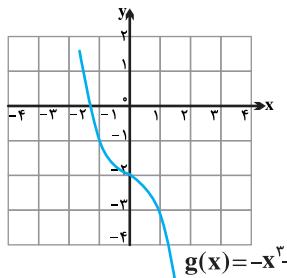
پ $y = -(x-2)^3$





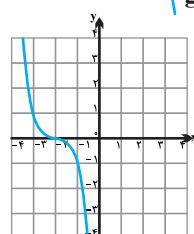
که پاسخ: الف ابتدا نمودار $f(x) = x^3$ را نسبت به محور x ها قرینه می کنیم تا نمودار تابع $g(x) = -x^3$ به دست آید.

سپس ۲ واحد به سمت پایین منتقل می شود تا نمودار $y = -x^3 - 2$ حاصل شود.



دامنه و برد $y = -x^3 - 2$ برابر مجموعه تمام اعداد حقیقی یعنی \mathbb{R} است.

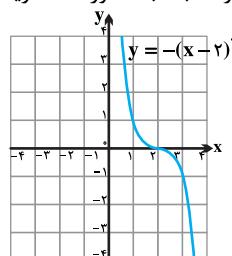
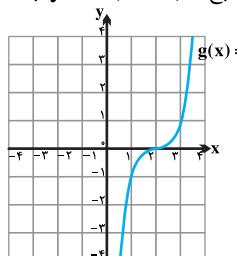
ب) برای رسم نمودار $y = (x+2)^3$ کافیست نمودار $f(x) = x^3$ را ۲ واحد به سمت چپ منتقل می کنیم.



دامنه و برد $y = (x+2)^3$ برابر مجموعه تمام اعداد حقیقی یعنی \mathbb{R} است.

پ) ابتدا نمودار $f(x) = x^3$ را ۲ واحد به سمت راست منتقل می کنیم تا نمودار $g(x) = (x-2)^3$ به دست آید.

سپس نمودار $(x-2)^3$ را نسبت به محور x ها قرینه می کنیم تا نمودار تابع $y = -(x-2)^3$ به دست می آید.



دامنه و برد $y = -(x-2)^3$ برابر مجموعه تمام اعداد حقیقی یعنی \mathbb{R} است.



به کمک نمودار تابع $y = x^3$ ، ضابطه هر تابع را به نمودار آن نظیر کنید.

الف) $y = (x-1)^3 + 2$

ب) $y = (x-2)^3$

پ) $y = -x^3 + 1$

ت) $y = (x+1)^3 - 1$

ث) $y = -x^3$

ج) $y = (x+1)^3$

چ) $y = x^3 + 1$

ح) $y = -x^3 - 1$

خ) $y = x^3 - 2$

صفحة ٦٧ كتاب درسي

A row of five solid blue five-pointed stars, centered horizontally at the bottom of the page.

دراپیازمایید



خاک رس مخلوطی از مواد گوناگون است. جدول زیر درصد جرمی مواد سازنده نوعی خاک رس را نشان می‌دهد که از یک معدن طلا استخراج شده است.

ماده	SiO _۲	Al _۲ O _۳	H _۲ O	Na _۲ O	Fe _۲ O _۳	MgO	Au و دیگر مواد
درصد جرمي	۴۶/۲۰	۳۷/۷۴	۱۳/۳۲	۱/۲۴	۰/۹۶	۰/۴۴	۰/۱

- ۱- با توجه به داده‌های جدول به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

(آ) نام شیمیابی هر یک از مواد موجود در این نوع خاک را بنویسید.

(ب) سرخ فام بودن این نوع خاک رس را به وجود کدام ماده نسبت می‌دهید؟

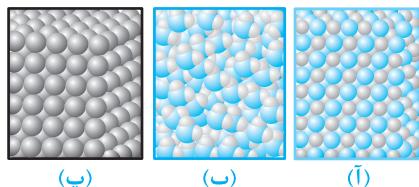
(پ) پیش‌بینی کنید هنگام پختن سفالینه‌های تهیه شده از این نوع خاک رس، از جرم کدام ماده به مقدار بیشتری کاسته می‌شود؟ چرا؟

ک) پاسخ: الف) SiO_2 سیلیس، Al_2O_3 آلومینیوم اکسید (بوکسیت)، H_2O آب، Na_2O سدیم اکسید، Fe_3O_4 آهن (III) اکسید، MgO منزیم اکسید، Au طلا.

ب) سرخ فام پودن خاک رس، یه دلیل وجود آهن (III) اکسید (هماتیت) می‌باشد.

پ) هنگام پختن سفال باید توجه شود که هر خاک رسی برای چه نوع سفالی مناسب است. بنابراین خاک رسی که مواد قلیایی داشته باشد مناسب نمی‌باشد بنابراین باید ترکیباتی مانند Na_2O و MgO که قلیایی هستند، حذف شوند یا از مقدار آنها کاسته شود و میزان آن نیز کاسته می‌شود در ضمن احتمال دارد مقداری هم از SiO_2 کاسته شود.

-۲- اگر اجزای این مخلوط نخست جداسازی شده سپس خالص‌سازی شوند، پیش‌بینی کنید ساختار ذرهای هر یک از این اجزا در حالت خالص و جامد (به جز SiO_4) با کدام الگوی زیر همخوانی دارد؟ چرا؟



کھر پاسخ: انواع جامد: ۱) جامد مولکولی ۲) جامد یونی ۳) جامد فلزی

H_2O جامد مولکولی می‌باشد. از مولکول‌های مجزا تشکیل شده است. Al_2O_3 ، Na_2O و Fe_2O_3 جامد یونی می‌باشند و در شبکه بلور کاتیون‌ها و آنیون‌ها پراکنده هستند. MgO جامد فلزی می‌باشد. شبکه بلوری آن سه بعدی متصل از اتم‌های فلز طلا می‌باشد. Au

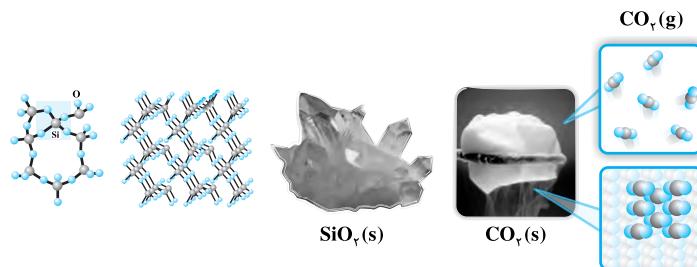
صفحة ٦٨ كتاب درس

A row of five solid blue five-pointed star icons, centered horizontally on a light blue background bar.

મનુષ્ય



- ۱- با توجه به شکل‌های زیر به پرسش‌های داده شده پاسخ دهید.





(آ) از شیمی ۱ به یاد دارید که مواد مولکولی در ساختار خود مولکول‌های مجزا دارند. کدام ماده در شکل ۴ جزو مواد مولکولی است؟

(ب) ماده کووالانسی مجموعه‌ای از اتم‌های بسیاری است که با هم پیوندهای اشتراکی دارند. بر این اساس کدام ماده، کووالانسی است؟

که پاسخ: (آ) CO_2 جامد مولکولی می‌باشد که از مولکول‌های جدا از هم تشکیل شده است.

(ب) SiO_2 شبکه بلوری سه بعدی دارد که در آن اتم‌های Si و O به صورت حلقه‌های $\text{Si}-\text{O}-\text{Si}$ به هم متصل شده‌اند و اتم مجزا ندارند و جامد کووالانسی است.

۲- پیش‌بینی کنید کدام ماده:

(آ) سخت‌تر است؟ چرا؟

که پاسخ: SiO_2 سخت‌تر است چون نیروی جاذبه بین اتم‌ها کووالانسی می‌باشد و شبکه بلور دارد در ساختار سیلیس میلیارد‌ها اتم با پیوند کووالانسی به هم متصل هستند و نیروی جاذبه در تمام جهات می‌باشد.

(ب) نقطه ذوب پایین‌تری دارد؟ چرا؟

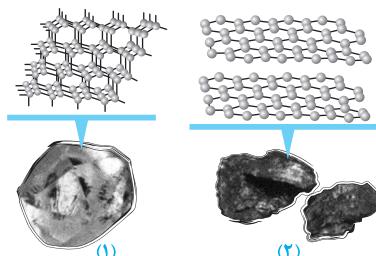
که پاسخ: CO_2 جامد مولکولی است. نیروی جاذبه بین مولکول‌های مجزا ضعیف و از نوع واندروالسی است. به این دلیل CO_2 نقطه ذوب پایین‌تری دارد.



خود را بیازماید



صفحه ۶۹ کتاب درسی



۱- گرافیت و الماس از جمله دگر شکل‌های طبیعی کربن بوده که جزو جامد‌های کووالانسی هستند. با توجه به ساختارهای زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.

(آ) کدام ساختار، جامد کووالانسی با چینش دو بعدی اتم‌ها و کدام‌یک، جامد کووالانسی با چینش سه بعدی اتم‌ها را نشان می‌دهد؟

که پاسخ: الماس و گرافیت دو دگر شکل کربن می‌باشند هر دو کربن خالص هستند. در هر دو اتم‌های سازنده ذرات کربن می‌باشند که بین آنها پیوند کووالانسی وجود دارد. با توجه به شکل الماس جامد کووالانسی با چینش سه بعدی اتم‌ها و گرافیت جامد کووالانسی با چینش دو بعدی اتم‌ها می‌باشد. در الماس هر اتم کربن با ۴ پیوند یگانه به ۴ اتم کربن متصل اما در گرافیت هر اتم کربن با ۴ پیوند به سه اتم متصل است.

(ب) با توجه به اینکه گرافیت موجود در مغز مداد بر روی کاغذ اثر به جا می‌گذارد، کدام ساختار با این ویژگی همخوانی دارد؟ توضیح دهید.

که پاسخ: گرافیت ساختار لایه‌ای دارد. بین لایه‌ها نیروی جاذبه واندروالسی وجود دارد. بنابراین لایه‌ها بر احتی روی هم می‌لغزند و روی کاغذ اثر می‌گذارند به این دلیل از گرافیت در ساخت مغز مداد استفاده می‌شود.

(پ) چرا در ساخت مته‌ها و ابزار برش شیشه از الماس استفاده می‌شود؟

که پاسخ: الماس ماده‌ای بسیار سخت است. بنابراین از الماس در ساخت مته‌های حفاری و ابزار تراشکاری و برش شیشه استفاده می‌شود.

درسنامه



در تمامی فعالیت‌های روزانه با نیرو سر و کار داریم و این فعالیت‌ها بدون اعمال نیرو انجام نمی‌شوند. در فصل اول یعنی فصل حرکت با کمیت‌های مکان، تندی، سرعت و شتاب آشنا شدیم و حرکت یک جسم را به کمک آنها توصیف کردیم و انواع حرکت، یعنی حرکت با سرعت ثابت و حرکت با شتاب ثابت را شناختیم. اما در فصل اول در رابطه با علت این نوع حرکت‌ها پرسشی مطرح نشده است. به اثر متقابلی که دو جسم بر یکدیگر می‌گذارند، نیرو گفته می‌شود، مثلاً وقتی جسمی را می‌کشیم یا آن را هل می‌دهیم به آن نیرو وارد می‌کنیم.

نکته ۱: نیرو کمیتی برداری است که علاوه بر اندازه دارای جهت نیز است. معمولاً نیرو را با نماد \vec{F} نشان می‌دهیم. در رسم نیرو از یک پاره خط جهت‌دار با مقیاس مناسب استفاده می‌شود.

نکته ۲: معمولاً برای یک جسم ساده‌تر فرض می‌شود که همه جرم جسم در یک نقطه به نام مرکز جسم متتمرکز شده است و به جای آنکه نیرو به قسمت‌های مختلف جسم وارد شود، به این نقطه وارد می‌شود.

نکته ۳: بزرگی نیرو را با کمک نیروسنج اندازه‌گیری می‌کنیم و یکای آن، نیوتون است که با نماد N نشان داده می‌شود.

نکته ۴: اثر نیرو بر یک جسم به شکل‌های مختلف مانند شروع به حرکت کردن، توقف، کم یا زیاد شدن اندازه سرعت (تندی)، تغییر جهت سرعت و تغییر شکل آن جسم، خود را نشان می‌دهد و با توجه به آن‌چه در مورد سرعت فرآگرفتیم، نیروی وارد بر یک جسم می‌تواند سبب تغییر سرعت جسم یا تغییر شکل آن شود. در این فصل می‌خواهیم درباره نیروها، که نقش اساسی در تغییر سرعت یک جسم یا تغییر شکل جسم دارند، قوانین حرکت و حرکت دایره‌ای بحث کنیم.

۱-۲ قوانین حرکت نیوتون:

قوانين نیوتون نقش اساسی در بررسی پدیده‌ها و مسائل روزمره ما دارند. به همین دلیل آنها را بررسی می‌کنیم.

قانون اول نیوتون:

اگر به جسمی به طور همزمان چند نیرو اثر کند و این نیروها اثر یکدیگر را خنثی کنند، به عبارت دیگر برابر نیروهای وارد بر جسم صفر شود می‌گوییم نیروهای وارد بر جسم متوازن هستند.

برای مثال در شکل رویه‌رو:

- نیروی شناوری، نیروی وزن را خنثی می‌کند.

- نیروی پیشران موتور کشته، نیروی مقاومت در برابر حرکت کشته را خنثی می‌کند.

چون نیروهای وارد بر کشته یکدیگر را خنثی می‌کنند، پس این جسم متوازن است.

قبل از سال ۱۶۰۰ میلادی دیدگاه رایج این بود که هر جسم در حال حرکتی برای ادامه حرکت حتماً نیاز به نیرو دارد، ولی گالیله با طراحی آزمایش‌های ذهنی نتیجه گرفت که در نبود نیرو، حرکت جسم متحرک ادامه می‌یابد.

نیوتون نظر گالیله را به صورت یک قانون بیان کرد که به نام قانون اول نیوتون شهرت دارد:



صفحه ۳۹ کتاب درسی



پرسش ۴



در فیلمی علمی-تخیلی، موتور یک کشتی فضایی که در فضای تهی خارج از جو زمین و دور از هر سیاره و خورشید در حرکت است، از کار می‌افتد. در نتیجه حرکت کشتی فضایی گند می‌شود و می‌ایستد. آیا امکان وقوع چنین رویدادی وجود دارد؟ توضیح دهید.

که پاسخ: در فضای تهی خارج از جو زمین و دور از هر سیاره و خورشیدی، به جسم موردنظر نه نیروی مقاومت هوا و نه نیروی جاذبه گرانشی وارد نمی‌شود، حال اگر موتور کشتی فضایی نیز از کار بیفتد، دیگر نیرویی بر کشتی فضایی وارد نمی‌شود و در واقع نیروهای وارد بر جسم متوازن‌اند. طبق قانون اول نیویتون داریم: «یک جسم حالت سکون یا حرکت با سرعت ثابت خود را حفظ می‌کند، مگر آنکه نیروی خالص غیر صفری به آن وارد شود.» به عبارتی دیگر وقتی نیروهای وارد بر جسمی متوازن باشند، اگر جسم ساکن باشد، همچنان ساکن باقی می‌ماند و اگر در حال حرکت باشد، سرعت جسم تغییر نمی‌کند و ثابت می‌ماند. چون کشتی فضایی در حال حرکت است و نیروهای وارد بر آن متوازن می‌شود (نیرویی بر آن وارد نمی‌شود)، پس سرعت کشتی فضایی تغییر نمی‌کند و ثابت می‌ماند. پس امکان وقوع رخدادی که در فیلم علمی-تخیلی نشان داده شده است، وجود ندارد.

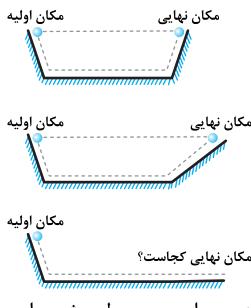
صفحه ۴۰ کتاب درسی



فعالیت ۱



درباره آزمایش ذهنی گالیله تحقیق کنید و به کلاس گزارش دهید.



که پاسخ: گالیله با طراحی آزمایشی ذهنی مانند گوی غلتان بر روی سطح شیبدار نتیجه گرفت که در نبود نیرو، حرکت جسم متاخر ادامه می‌یابد.

گالیله طبق شکل‌های رویه، گویی‌ها را در ارتفاع معینی روی سطح شیبدار صافی قرار داد و آنها را رها کرد تا به پایین بلغزند و از سطح شیبدار رو به رویی بالا بروند. او تا حد امکان سطح تماس را صاف و صیقلی کرد. وی دریافت که گویی تا نزدیکی همان ارتفاع روی سطح شیبدار مقابل بالا می‌رود. گالیله شیب‌های مختلفی را برای سطح شیبدار دوم اختیار کرد و همان نتیجه را به دست آورد. بدیهی است که هرچه شیب سطح دوم کمتر باشد، جسم برای رسیدن به همان ارتفاع مسافت بیشتری را روی سطح شیبدار می‌پیماید. وی استدلال کرد که اگر بتوان از اصطکاک صرفنظر کرد، جسم روی سطح شیبدار دوم تا همان ارتفاع اولیه بالا می‌رود. حال اگر شیب سطح دوم صفر شود، یعنی سطح افقی باشد جسم باید برای همیشه روی آن با سرعت ثابت حرکت کند. گالیله از این آزمایش عملی فکری نتیجه گرفت که برای حرکت یکنواخت جسم روی خط راست، نیازی به وارد کردن نیرو به جسم نیست.

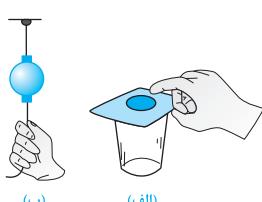
صفحه ۴۱ کتاب درسی



پرسش ۵



(الف) چرا حرکت سریع مقوا در شکل الف، سبب افتادن سکه در لیوان می‌شود؟



که پاسخ: هنگامی که مقوا را با سرعت به سمت راست حرکت می‌دهیم، فقط به صورت مستقیم به مقوا نیرو وارد می‌کنیم و به صورت مستقیم به سکه نیرو وارد نمی‌شود. از طرفی طبق قانون اول نیویتون، می‌توان نتیجه گرفت که هر جسمی تمایل دارد تا وضعیت حرکت خود را حفظ کند که به آن قانون لختی می‌گویند.

بنابراین (طبق قانون لختی) سکه تمایل دارد تا وضعیت حرکتی خود را حفظ کند و در جای خود که ساکن است باقی بماند و بنابراین وقتی مقوا را به سمت راست می‌کشیم، سکه درون لیوان می‌افتد.